Macramé – una rete di conoscenze condivise Progetto di ricerca-azione

L'apprendimento cooperativo e la lezione partecipata

Conegliano 22/11/2012 – prof.ssa Paola Mozzato



Nuclei dell'intervento

- •Apprendimento cooperativo
- •Lezione partecipata
- •Coinvolgimento alunni con DSA
- •Uso della LIM



Altri nuclei dell'intervento

- •Apprendimento cooperativo
- •Lezione partecipata
- •Coinvolgimento alunni con DSA
- •Uso della LIM
- •Coinvolgimento alunni con abilità diverse
- •Coinvolgimento alunni...

Dai nuclei alla mappa

Alunni

- ·... con DSA
- •... con abiltà diverse
- •... di diverse culture
- •... motivati/demotivati
- •... attenti/decocentrati
- •... oppositivi/adattati

•...

Lezione partecipata

- •Didattica laboratoriale
- •Tecniche di coinvolgimento della classe (brainstorming, circle time, ...)
- •Lavoro di gruppo in senso lato
- Tutoring
- Apprendimento cooperativo

•...

LIM

Nuovo strumento per la trasmissione del sapere



Nuovo strumento per la costruzione del sapere

Momento interattivo

Think, pair, share/square...

Struttura di S. Kagan

Domande

Perché la lezione partecipata favorisce l'inclusione?

Quale possibile utilizzo delle nuove tecnologie per favorire la lezione partecipata?

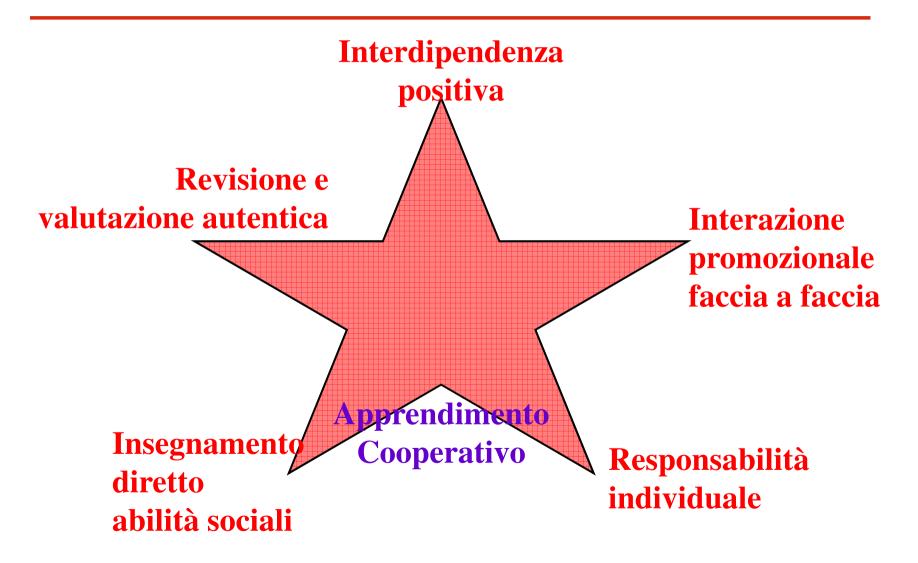
Definizione

di Apprendimento Cooperativo

Una classe cooperativa è un insieme di piccoli gruppi di studenti relativamente permanente e composto in modo eterogeneo, unito per portare a termine un'attività e produrre una serie di progetti o prodotti, che richiedono una responsabilità individuale nell'acquisizione delle competenze utili al raggiungimento dello scopo.

(Baloche, 1998)

Elementi caratteristici



Elementi caratteristici



La LIM per la lezione partecipata

Attività	Dimensioni
Analisi del testo	PGC/Classe intera
Revisione del testo	Classe intera
Elaborazione del testo	PGC/Classe intera
Costruzione di mappe	PGC/Classe intera
• • •	•••

Contenuto: la polis greca tra politica e religione Abilità: ideare e strutturare un testo multimediale

1 [^] tappa	
Azioni	Dimensione
Divisione dei contenuti in sotto-argomenti: •I luoghi della polis: acropoli e agorà •Dalla monarchia all'oligarchia •Solone e la timocrazia •Clistene e la democrazia •I limiti della democrazia ateniese	Classe intera
•La religione dei Greci	

2 [^] tappa	
Azioni	Dimensione
 Costituzione di 6 piccoli gruppi cooperativi: 4 da 4 alunni; 2 da 3 alunni 	
 Individuazione di un ruolo per ciascun alunno: Colui che coordina il lavoro 	Classe intera
 Colui che si occupa della sintesi/definizione 	
 Colui che crea collegamenti per l'approfondimento 	
 Colui che si occupa delle immagini 	

3 [^] tappa	
Azione	Dimensione
Progettazione della pagina	Piccoli gruppi cooperativi

1° gruppo – I LUOGHI DELLA POLIS:

1 coordinatore; 1 sintesi/definizione; 1 approfondimenti; 1 immagini (d.a. ritardo cogn. medio)

2° gruppo – DALLA MONARCHIA ALL'OLIGARCHIA:

1 coordinatore; 1 sintesi/definizione 1 approfondimento; 1 approfondimento mappa (dsa)

3° gruppo – SOLONE E LA TIMOCRAZIA – (2 pagine)

1 coordinatore; 1 sintesi/definizione 1^; 1 sintesi/definizione 2^; 1 immagini e approfondimento

4° gruppo – CLISTENE E LA DEMOCRAZIA

1 coordinatore; 1 sintesi/definizione; 1 immagini e approfondimenti

5° gruppo – I LIMITI DELLA DEMOCRAZIA ATENIESE

1 coordinatore; 1 sintesi/definizione; 1 approfondimenti

6° gruppo – LA RELIGIONE DEI GRECI

1 coordinatore; 1 sintesi/definizione (d.a. ritardo cognitivo lieve); 1 approfondimento 1°; 1 approfonfimento2°

4 [^] tappa	
Azione	Dimensione
Elaborazione delle parti individuali	Individuale a scuola e a casa

5 [^] tappa	
Azione	Dimensione
Elaborazione della pagina di gruppo	Piccoli gruppi cooperativi

6 [^] tappa	
Azioni	Dimensione
 Studio della pagina di gruppo Preparazione dell'esposizione della propria pagina Ognuno a turno presenta la propria parte Ognuno nel gruppo si prepara all'esposizione di ciò che è stato presentato da un altro (Think, pair, share) 	Piccoli gruppi cooperativi

6 [^] tappa	
Azione	Dimensione
Esposizione al resto della classe	Classe intera

7 [^] tappa	
Verifica e valutazione	
Dell'acquisizione dei contenuti	Esposizione orale (vedi tappa 6) Verifica scritta su tutto il materiale
Del prodotto	Chiarezza, esaustività, approfondimento
Del processo	Rispetto dei ruoli e dei tempi